



Surkhang (Tsedrön) Kabinettminister, Tibet.  
Foto: © VMZ, Heinrich Harrer

Im Alten Botanischen Garten, dem «Park zur Katz», liegt an einem der schönsten Orte der Zürcher Innenstadt, umflossen vom Schanzengraben, das Völkerkundemuseum der Universität Zürich. Hier lässt sich entdecken, zu welcher grossartigen gesellschaftlichen, handwerklichen und weltanschaulichen Leistungen fremde Menschen und ferne Völker imstande sind. In wechselnden Ausstellungen, vielfältigen Veranstaltungen, geheimnisvollen Archiven und einer öffentlichen Bibliothek ist viel Raum für eine genüssliche Erweiterung des Horizontes.

**bis 06. 09. 09**

**NAGA - SCHMUCK UND ASCHE**

Eine Ausstellung über die imposante, materiell reiche Vergangenheit und die spannungsvolle Ankunft in der Gegenwart des nordostindischen Volkes der Naga.

**bis 18. 10. 09**

**GESCHICHTEN AUS DER SCHATTENWELT - FIGUREN AUS CHINA, INDIEN UND DER TÜRKEI**

Eine Ausstellung, die faszinierende Schattenspielfiguren ganz unterschiedlicher Kulturen – aus China, Indien und der Türkei – in Geschichten und Erzählungen aufleben lässt.

**bis 22. 11. 09**

**DRACHE LOTOS SCHNEELÖWE - TEPPICHE VOM DACH DER WELT**

Die Ausstellung zeigt nach altem handwerklichem Wissen und Können geknüpft tibetische Teppiche und Abbildungen des Tibet-Reisenden Heinrich Harrer aus den 40er Jahren. Sie vermittelt zudem einen Eindruck von den dramatischen Veränderungen, die praktisches Knüpferwissen erfahren hat, als das traditionelle Handwerk auf die Produktion für den Weltmarkt umgepolt werden musste.

2009  
VÖLKERKUNDEMUSEUM  
DER UNIVERSITÄT ZÜRICH  
BRAMA

**DO 03.09. 19H**

Zwei Filme von Werner Wiedling: IVE Institut für Visuelle Ethnographie, Göttingen 2006 (Bhutan, 60 und 37 min.)

**BHUTAN - EINE REISE DURCH DAS LAND DES «FREUNDLICHEN DRACHENS»**

Bhutan ist nicht nur ein wunderschönes und sympatisches Land. Es leben dort etwa 700'000 Buddhisten, die mit sichtlichem Stolz ihre Feste feiern. Werner Wiedling führt uns auf dieser Reise auf der einzigen Strasse durch das abgelegene Bergreich und gibt uns einen Einblick in das tägliche Leben, die traditionelle Medizin und den Nationalsport, das Bogenschiessen.

**TEXTILKUNST IM KÖNIGREICH BHUTAN**

Im zweiten Teil dieses Filmabends ist die einmalig schöne Textilkunst des Königreichs zu bestaunen. Gezeigt wird, wie Seide und Wolle gewonnen, gefärbt und verarbeitet werden. Insbesondere bei der Herstellung des «Thsoglams», des berühmten Paradestiefels, sind erstaunliche Details der traditionellen Handwerkskunst zu erfahren.



**SA 05.09. 19 - 02H**

**LANGE NACHT DER MUSEEN**

**KULINARISCHES: BEYOND STARBUCKS**

**FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNGEN: 20H | 22H | 24H**

**SCHATTENKÖRPER - EINE PERFORMANCE UNTER DEN STERNEN: 21H | 23H | 01H**

Inspiriert durch die Ausstellung «Geschichten aus der Schattenwelt» kreieren PerformerInnen vor der Kulisse des Alten Botanischen Gartens sehnsüchtige, verstörende und anregende Schattenkörper-Utopien. In den Figuren und der Spielweise werden dabei Klischees und Stereotypen aufgelöst und Wunsch- und Phantasiekörper geschaffen. Künstlerische Leitung: Sara Ostertag | Spiel: Laura Vogel, Francesca Honegger, Linaz Anz | Musik: Daniel Rizzo.

**FR 18.09. - SO 20.09**

**REGARD BLEU #5**

Zum fünften Mal bietet diese Werkschau des studentischen Films in einmaliger Atmosphäre eine willkommene Plattform, in welcher anhand konkreter Beiträge nicht nur die aktuellen Debatten des ethnographischen Films diskutiert werden, sondern wo auch ein fruchtbarer Austausch zwischen Filmemachern, Studierenden und dem interessierten Publikum stattfindet. Es werden Beiträge von Studierenden aus der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Norwegen und den USA gezeigt. (Detailliertes Programm: [www.regardbleu.ch](http://www.regardbleu.ch))

**SO 20.09. 12H**

**GESCHICHTEN AUS DER SCHATTENWELT - FIGUREN AUS CHINA, INDIEN UND DER TÜRKEI**

Führung durch die Ausstellung mit Iris Hartmann und Cédric Haindl, Ethnologiestudierende.

**DO 01.10. 19H**

Film von Jennifer Baichwal: Foundry Films/Xenix Filmdistribution (Kanada/China 2006, 80 min.)

**MANUFACTURED LANDSCAPES**

Die Erde als Ameisenhaufen, als eine Umgebung, die vom Menschen massiv und ohne Rücksicht auf Verluste umgestaltet wird – dies ist das zentrale Thema des Fotografen Edward Burtynsky. Dieser Dokumentarfilm zeigt einen intimen Blick auf seine Arbeit in verschiedenen Entwicklungsländern, und gleichzeitig sehen wir über dessen Schulter auf die Welt, wie sie vom Menschen verändert wird.



**SO 04.10. 12H**

**DRACHE LOTOS SCHNEELÖWE - TEPPICHE VOM DACH DER WELT**

Führung durch die Ausstellung mit Betty Beer, Ethnologiestudentin.

**DO 08.10. 19H**

Vortrag von Prof. em. Dr. Michael Oppitz, Ethnologe, Berlin.

**GESCHORENE UND BEHAARTE RITUALTROMMELN IM HIMALAYA**

Der Vortrag befasst sich mit einem vermeintlichen Gegensatz – einer zivilisierten und einer eher wilden Form der Religionsausübung in den Bergen Sikkims und Nepals. Die eine manifestiert sich in einer fein ausgestalteten und glattrasierten Trommel, wie sie im buddhistischen Ritual verwendet wird; die andere in einer Trommel, deren auffälligstes Merkmal eine grobe Verarbeitung ist mit stehengelassenen Fellhaaren auf der Membran; sie wird von den lokalen Heilern der Bergvölker in ihren Séancen zum Klingen gebracht. Der Gegensatz bestimmt nicht nur das Aussehen der Instrumente – er sitzt auch in den Köpfen der Leute. Es gibt aber auch Übergänge von der einen zur anderen Art, die auf eine grössere Verwandtschaft zwischen beiden Typen von Trommeln und folglich auch auf eine solche der Praxis schliessen lassen. Der Vortrag erlaubt einen Blick in die laufende Forschung des Referenten.

**SA 17.10. 17H | SO 18.10. 14H**

**GESCHICHTEN AUS DER SCHATTENWELT - FIGUREN AUS CHINA, INDIEN UND DER TÜRKEI**

Zur Finissage der Ausstellung laden wir ein Karagöz-Schattenspieltheater aus der Türkei ein. Der Meister-Spieler Nevzat Çiftçi gibt uns eine Kostprobe des traditionellen Schattenspieltheaters, das mit seinen witzigen Figuren Karagöz und Hacivat in der Türkei noch heute sehr populär ist. Die Aufführung am Samstag richtet sich an ein allgemeines Publikum, am Sonntag sind vor allem Familien angesprochen. (Detailliertes Programm: [www.musethno.uzh.ch/veranstaltungen](http://www.musethno.uzh.ch/veranstaltungen))  
Eintritt: Fr. 15.00 / 10.00, Kinder bis 16 Jahre gratis.r

**SO 25.10. 12H**

**DRACHE LOTOS SCHNEELÖWE - TEPPICHE VOM DACH DER WELT**

Führung durch die Ausstellung mit Elisa Bühler, Ethnologiestudentin.

**VORSCHAU**

**ab 20.11.09**

**INDIEN IM BLICK - KARIKATUREN AUS INDIEN**

**ab 04.12.09**

**SOFABILDER AUS VARANASI**

**ab 29.01.10**

**DIE KUNST DES FÄLSCHENS**



**VÖLKERKUNDEMUSEUM DER UNIVERSITÄT ZÜRICH**

Pelikanstrasse 40 | CH-8001 Zürich | T +41 (0)44 634 90 11 | [www.musethno.uzh.ch](http://www.musethno.uzh.ch)

**ÖFFNUNGSZEITEN**

Dienstag bis Freitag 10–13h und 14–17h | Samstag 14–17h | Sonntag 11–17h  
Montag geschlossen | Eintritt frei