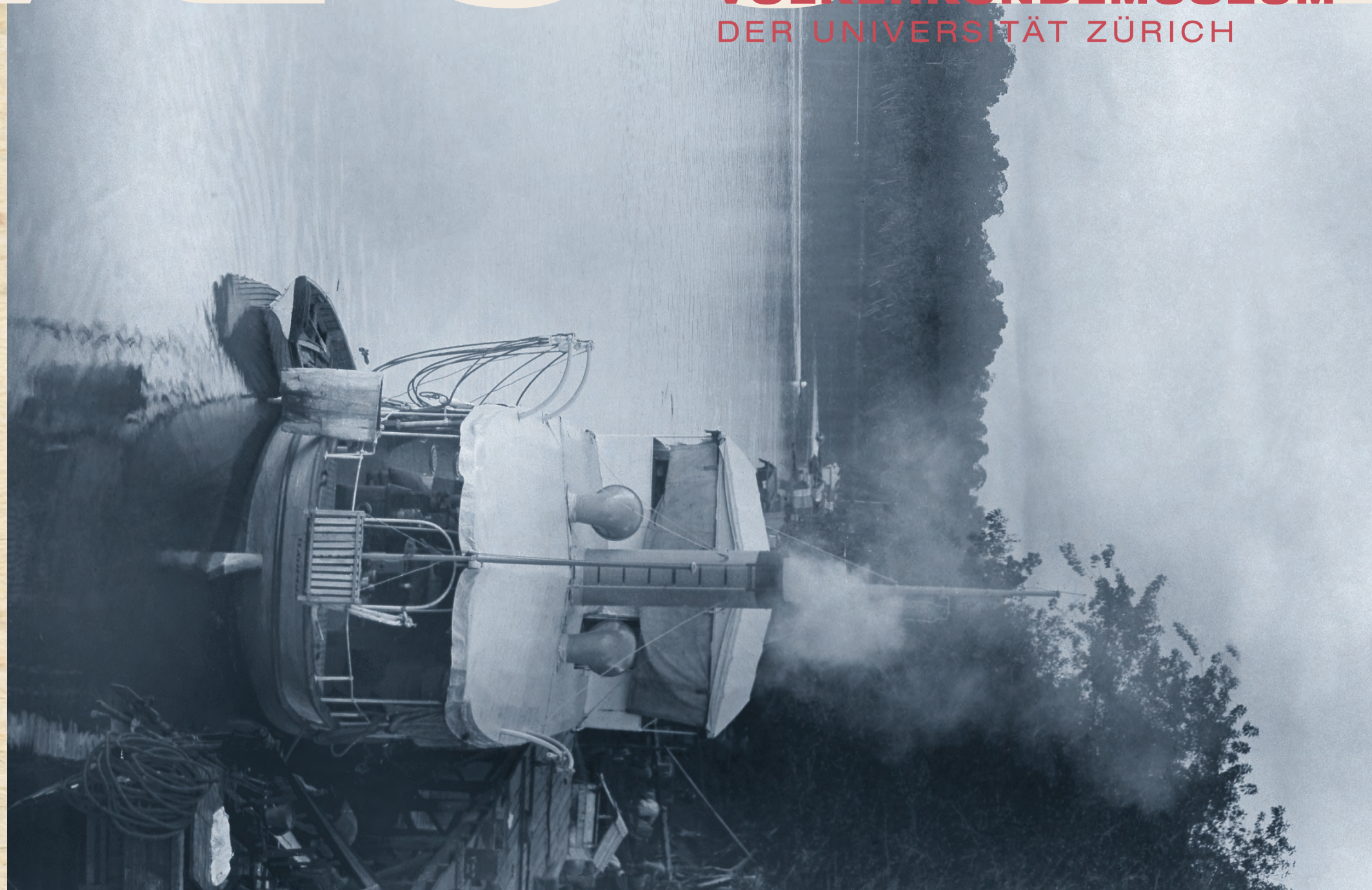
PROGRAMM

2011

VÖLKERKUNDEMUSEUM
DER UNIVERSITÄT ZÜRICH



Regierungsdampfer, Nordost-Borneo, um 1923. Foto: W. Leupold © Familie Leupold

AUSSTELLUNGEN

25. 03. 2011—23. 10. 2011

AUFSCHLUSSREICHES BORNEO
OBJEKTE, FOTOGRAFIEN UND DOKUMENTE DES SCHWEIZER GEOLOGEN WOLFGANG LEUPOLD IN NIEDERLÄNDISCH-INDIEN

Der Geologe Wolfgang Leupold (1895—1986) war mit seiner Familie von 1921 bis 1927 als Erdölprospektor in Nordost-Borneo stationiert. Die von seinem Aufenthalt zeugenden Erinnerungsstücke gaben seine beiden Söhne 2008 in die Obhut des Völkerkundemuseums. Leupolds aufschlussreiche Sammlung bietet weit über die biographische Dimension hinaus Einblicke in eine vergangene Zeit und stellt zugleich wertvolles Anschauungsmaterial zu einem den Objekten eingeschriebenen materiellen Wissen dar.

19. 11. 2010—02. 10. 2011

WILLKOMMENE KUNST?
DRUCKGRAFIKEN AUS KANADA UND ÄTHIOPIEN

In der Ausstellung thematisieren wir einen Bereich, der in den 80er und 90er Jahren ein Schwerpunkt am Völkerkundemuseum bildete: Das Sammeln und Ausstellen aussereuropäischen zeitgenössischen Kunstschaffens. Diesmal zeigen wir sehr frühe Drucke kanadischer Inuit aus Cape Dorset und Povungnituk, Drucke von Cree- und Ojibwa-Künstlern der sogenannten «Waldland-Schule» sowie Drucke des äthiopischen Künstlers Falaka Armide Yimer.

16. 07. 2010—04. 09. 2011

ABGEDREHT!
CHINA TÖPFERT BODENNAH

Chinesisches Porzellan heute? Blau-weisse Massenware und erlesene Schalen werden von Handwerkern der Manufakturen in Jingdezhen nah am Boden arbeitend und von Hand hergestellt. Fein abgedrehtes Porzellan und professionell abgedrehtes Filmmaterial bilden die Drehpunkte dieser reich illustrierten Ausstellung, die Körpertechniken und Körperwissen chinesischer Töpfer in den Blick rückt.

JULI

SO 03. 07. 12H

AUFSCHLUSSREICHES BORNEO

Führung durch die Ausstellung mit Dr. Paola von Wyss-Giacosa, Ausstellungskuratorin.

DO 14. 07. 18H

WILLKOMMENE KUNST? DRUCKGRAFIKEN AUS KANADA UND ÄTHIOPIEN

Führung durch die Ausstellung mit Dr. Peter R. Gerber, Ausstellungskurator.

AUGUST

Filmreihe Donnerstagskino: Ethnologische Themen der Zeit

DO 04. 08. 19H

Film von Lucy Walker, 2010, Brasilien, 95', Englisch.

WASTE LAND

Gefilmt während mehr als drei Jahren, begleitet der Film den brasilianischen Künstler Vik Muniz auf seiner Reise von Brooklyn nach Rio de Janeiro. In der weltgrössten Abfallentsorgungsstätte trifft er auf eine Gruppe von «catadores», die sich mit dem Sammeln von wieder verwertbarem Material ihren Lebensunterhalt verdienen. Muniz integriert die «catadores» in sein Projekt und verhilft ihnen so zu einer Möglichkeit, mindestens künstlerisch aus ihrer ausweglosen Situation zu entkommen.

SA 20. 08. 14H15

WILLKOMMENE KUNST? DRUCKGRAFIKEN AUS KANADA UND ÄTHIOPIEN

Führung durch die Ausstellung mit Dr. Peter R. Gerber, Ausstellungskurator.

MI 24. 08. 18H

AUFSCHLUSSREICHES BORNEO

Führung durch die Ausstellung mit Andreas Isler und Dr. Paola von Wyss-Giacosa, Ausstellungskuratoren.

VORSCHAU

SA 03. 09. AB 19H

LANGE NACHT DER ZÜRCHER MUSEEN

unter dem Motto «Wild».
Wilde Trommeln, wilde Führungen, wilde Häppchen ...

FR 30. 09. BIS SA 02. 10.

REGARD BLEU #7

Werkschau des studentischen Films.

VÖLKERKUNDEMUSEUM DER UNIVERSITÄT ZÜRICH
Pelikanstrasse 40 | CH-8001 Zürich | T +41 (0)44 634 90 11 | www.musethno.uzh.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag 10—13h und 14—17h | Samstag 14—17h | Sonntag 11—17h
Montag geschlossen | Eintritt frei

ÖFFNUNGSZEITEN FEIERTAGE

Montag, 1. August geschlossen Samstag | 13. August geschlossen (Streetparade)