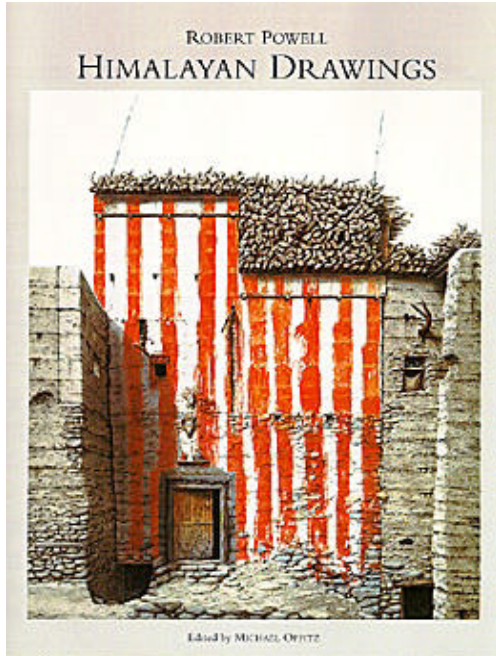


Völkerkundemuseum der Universität Zürich



Oppitz, Michael (ed.)

Robert Powell. Himalayan Drawings

Contributors: Peter Herbstreuth, Niels Gutschow, Götz Hagmüller, Clare Harris, Heather Stoddard, Charles Ramble, Annagret Nippa and Michael Oppitz.

In a retrospective panorama, *Himalayan Drawings* presents a range of more than 140 documentary works of high aesthetic appeal, testifying to the wealth of local traditions in the valleys of the world's highest mountains. In an introductory section to Robert Powell's *Himalayan Drawings* eight expert articles examine his oeuvre under various angles, attesting its complexity. These essays were written by specialists in the fields of art and architecture, social anthropology and ethnography, Tibetan, Islamic, Indian and Nepalese studies, as well as general history of the Himalayan region. All of the contributors have been acquainted with Powell's work for years and measured the span of his pictorial articulations: as a tireless draughtsman of vernacular architecture; as a meticulous ethnographic illustrator; as an imaginary documentarist; and as a visionary of the real.

Völkerkundemuseum Zürich 2001, 304 pages, 283 ill. in colour, 59 ill. b/w, 1 map (ISBN: 3-909105-41-6) Fr. 78.-

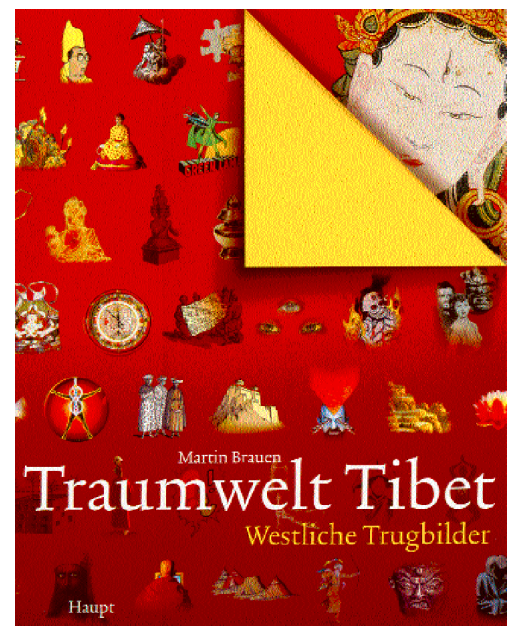
Brauen, Martin

Traumwelt Tibet – Westliche Trugbilder.

(Ausstellungspublikation)

Im Westen bildeten sich um Tibet und seine Bewohner über Jahrhunderte hin fantastische Legenden, die bis in die heutige Zeit nachwirken und durch neue Mythen weiter ausgeschmückt werden. Martin Brauen deckt diese utopischen Vorstellungen auf, und dabei treten überraschende Stereotypen zu Tage – zumeist positive, aber auch einige unvorteilhafte. Schriften von früheren Missionaren, europäischen Denkern, Theosophen, Esoterikern, Okkultisten und rechtsorientierten Autoren dienen als Quellen; Spielfilme, Comics, Romane, Werbung und Alltagsprodukte wurden daraufhin untersucht, inwiefern sie unsere westlichen Tibetbilder prägen und widerspiegeln. Das Resultat ist ein Kaleidoskop des absonderlichen Tibets, bei dessen Betrachten unweigerlich die Frage nach den Ursachen aufkommt. Hier werden mögliche Antworten darauf gegeben.

Haupt-Verlag Bern 2000, 296 Seiten, 96 s/w und 167 farbige Abbildungen (ISBN: 3-258-05639-0) Fr. 68.-





Oppitz, Michael

Semiologie eines Bildmythos. Der Flipper Shangri-La.

Die Ikonographie des Flipperkastens Shangri-La zeigt dingliche Symbole tibetischen, chinesischen und japanischen Ursprungs und verweist auf Vorbilder aus Literatur und Film, die ihrerseits den Mythos des Paradieses Shambhala aufgriffen.

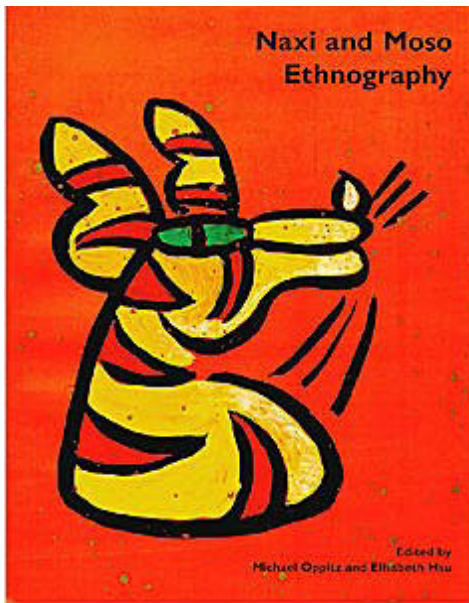
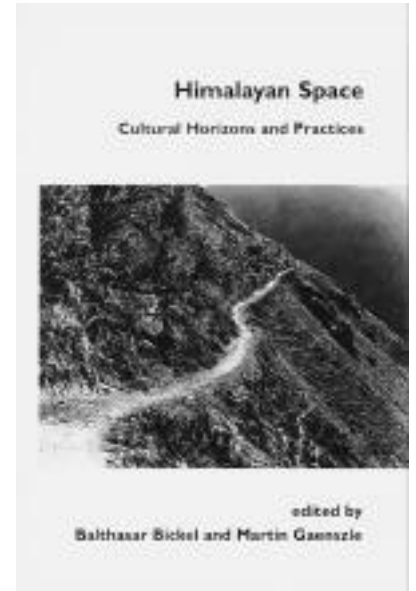
Zürich 2000, 112 Seiten, 27 Abb. s/w und 27 Abb. in Farbe (ISBN: 3-909105-39-4) Fr. 32.-

Bickel, Balthasar, and Gaenszle, Martin (eds.):

Himalayan Space. Cultural Horizons and Practices.

The contributors to this volume analyze different conceptions of space in various traditions of the Himalayan region by relying on linguistic and cultural evidence. Linguistic approaches raise questions about the underlying cognitive models which are inscribed in grammatical systems and are relevant in everyday speech practice. Anthropological analysis complements this perspective by looking at cultural patterns which become particularly apparent in ritual action (such as shamanist journeys) and mythological discourse.

280 pages 26 photographs, 27 maps and charts. Zürich 1999. (ISBN 3-909105-36-X) Fr. 20.-



Oppitz, Michael and Hsu, Elisabeth (eds.)

Naxi and Moso Ethnography. Kin, Rites, Pictographs.

The main purpose of this book is to offer some incentives for a comparative anthropology of the wider Himalayan region by supplying new ethnographic facts from one of its corners closed to outsiders for half a century. With the exception of two articles that appeared previously in Chinese in modified form and length and a series of historical photographs bridging past and present visual documentation, the contributions at hand were all composed on request to fit the object in view.

Zurich 1998, 396 pages, 292 photographs, 124 pictographic drawings plus 15 maps and charts (ISBN 3-909105-35-1) Fr. 72.-

Bestellungen richten Sie bitte an das
Völkerkundemuseum Zürich
Pelikanstr. 40
CH-8001 Zürich
Tel.: +41 1 634 90 11
Fax: +41 1 634 90 50

musethno@vmz.unizh.ch
<http://www.musethno.unizh.ch>

Bestellung:

- Ex. **Robert Powell. Himalayan Drawings** à Fr. 78.-
- Ex. **Traumwelt Tibet** à Fr. 68.-
- Ex. **Semiologie eines Bildmythos** à Fr. 32.-
- Ex. **Himalayan Space** à Fr. 20.-
- Ex. **Naxi and Moso Ethnography** à Fr. 72.-

Name

Adresse

Datum:

Unterschrift: